

Lombardes .

Provenant des formes onciales, les lombardes sont des majuscules dessinées à la petite plume à bec qu'on utilise pour les initiales dans toutes les styles gothiques. L'espace qu'on leur attribue dans le texte peut toujours être un carré, n'importe quelle soit la lettre.

Historiquement, on les faisait le plus souvent en rouge (vermillon bien encolle pour que ça brille) ou bleu (azurite, lie au blanc d'œuf). À cause de la densité du rouge et la granulosité du bleu on "rivait" les lombardes de préférence avec une plume d'oie bien fendue. (à la fente longue).

Avant "exécuter" les contours, on n'attend pas que l'encre sèche, mais on remplit toute de suite l'intérieur de la lettre en hachurant avec la même plume.



Les lettres BCDEGMOPQRSTU se font facilement en commençant par un



simple ovale. Le dessin se fait directement à la plume car le crayon reste facilement visible.

